



*No te vamos a hablar de la calidad;  
la presuponemos*

*No te vamos a hablar de la ilusión; tenemos la  
misma que el resto de empresas y emprendedores  
culturales*

*No te vamos a hablar de lo que no hacemos y nos  
gustaría hacer*

*Te vamos a hablar de lo que hacemos*

## GRADOS DE ESPECIALIZACIÓN

# DISCIPLINAS

Trabajamos con casi cualquier tipo de proyecto cultural, pero tenemos diversos niveles de especialización. En las disciplinas en las que estamos más especializados podemos ofrecer servicios más globales y mayor diferencia competitiva.



## ESPECIALIZACIÓN



# SERVICIOS

## GRADOS DE ESPECIALIZACIÓN

Entendemos que no todos los servicios son igual de fáciles de conseguir. Noletia tiene una serie de particularidades ventajosas: la especialización en determinados servicios (como la programación o dirección artística) ó la capacidad de abordar globalmente un proyecto. Todo lo que describimos en este gráfico lo hacemos día a día.

### PROGRAMACIÓN 1: DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Sobre todo: festivales, ciclos, muestras...

### DIRECCIÓN DE PROYECTOS Y PLANIFICACIÓN

Redacción de proyectos, definición de objetivos y estrategias, diseño de organigramas, representación y portavocía de proyectos...

### COMUNICACIÓN GABINETES DISEÑO PRENSA Y DIFUSIÓN

### REGIDURÍA

Regiduría para actos, eventos y espectáculos

### PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

Trato con compañías y artistas: contratación, parrillas programación, etc

### PROGRAMACIÓN 2: ASESORÍA ARTÍSTICA

» Necesidades puntuales  
» Pautas Generales: trazar estrategias de contenidos, definición general de principios artísticos, etc.

### PRODUCCIÓN TÉCNICA

Logística y necesidades técnicas

# SERVICIOS

## GRADOS DE ESPECIALIZACIÓN

SERVICIOS MÁS ESPECÍFICOS

## PRODUCCIÓN GENERAL

SERVICIOS MÁS GENERALES

# DES MON TAN DO

# MITOS

## **NOLETIA ES UNA EMPRESA DE DISTRIBUCIÓN TEATRAL**

Noletia “compra o programa espectáculos” (a las compañías) y “vende servicios o proyectos” (a los clientes). No representamos a un grupo determinado de compañías, sino que elegimos los espectáculos más apropiados en función de lo que necesita el cliente. Hoy ofrecemos unas cosas y mañana otras, siempre intentando adaptar nuestras propuestas al proyecto, bajo un servicio de asesoría, no de venta de espectáculos.

## **CONTRATAR A UNA EMPRESA DE GESTIÓN SIEMPRE ES MÁS CARO**

Nosotros ofrecemos una especialización y una estructura que entendemos que cuesta mucho dinero poner en pie. Normalmente para el cliente es mucho más rentable contar con empresas externas que poseer en su propia estructura especialistas en todas las disciplinas artísticas, además de un equipo de producción siempre disponible (regidores, técnicos, auxiliares de producción...).

## **CONTRATAR A UNA EMPRESA HACE QUE PIERDAS EL CONTROL SOBRE EL PROYECTO**

En Noletia estamos convencidos de que el trabajo de cooperación real es posible; un trabajo en el que el cliente aporta su valor añadido (conocimiento sobre un territorio, sobre su público, etc) y Noletia el suyo (especialización, capacidad, flexibilidad...). Además, el reparto de tareas, funciones y responsabilidades siempre es debe ser negociado.

## **¿VOSOTROS QUÉ HACÉIS EXACTAMENTE?**

Noletia es una empresa de gestión cultural especializada en artes escénicas, y concretamente en artes de calle. Trabajamos en la producción y programación o asesoría artística, conjunta o separadamente. Podemos desarrollar un festival, ciclo, muestra, o asesorar y contratar para una actuación concreta y puntual. También trabajamos en otras disciplinas al margen de la escénica. Igualmente, dedicamos un área a la comunicación, sobre todo en el ámbito cultural.

## **¿CUAL SERÍA VUESTRA MAYOR DIFERENCIA CON LOS COMPETIDORES?**

Primera, que vemos más de 300 espectáculos en directo al año para ofrecer un servicio de asesoría artística o programación externa. Segunda, que podemos ofrecer un servicio llave en mano, completamente global, en la mayoría de proyectos escénicos, desde la programación, a la producción, la comunicación o la gestión de espacios. En otros ámbitos, nuestra mayor diferencia es el sistema de trabajo en cooperación con otras empresas, que permite ofrecer el mismo servicio global, ya que encontramos en éstas lo que a nosotros nos falta.

## **¿QUÉ VALORES AÑADIDOS PODÉIS OFRECER?**

Tenemos una gran capacidad para dar a conocer cualquier proyecto dentro de la profesión; estamos bien posicionados y nos sentimos cercanos tanto con los artistas como con los gestores de toda España. Además, contamos con las dos únicas revistas teatrales de Andalucía, LaTeatral y LaExpress.

# EAQ

PREGUNTAS  
FRECUENTES



DE PROYECTOS Y SERVICIOS  
TIPOLOGÍA EN FUNCIÓN DEL NIVEL DE IMPLICACIÓN

# PERFILES

Noletia está preparada para asumir todas las fases de cualquier proyecto, desde la propia idea original hasta servicios muy concretos y puntuales que pueda necesitar el cliente

DE PROYECTOS Y SERVICIOS.  
TIPOLOGÍA EN FUNCIÓN DEL NIVEL DE IMPLICACIÓN

# PERFILES

## PROYECTOS PROPIOS:

Noletia lo hace todo, desde la idea original, y ostenta la propiedad del proyecto.  
Ej: Revistas Lateatral y LaExpress, Festival Sevilla Circada

## IDEAS PROPIAS OFRECIDAS A CLIENTES

Noletia aporta incluso la idea original y el proyecto. Puede cubrir todas las fases de producción y contenidos. Ej: Feria de Teatro de Calle LaTeatral

## SERVICIOS GLOBALES A PARTIR DE UNA NECESIDAD DEL CLIENTE

Noletia organiza una actividad a partir de una necesidad del cliente

## NECESIDADES CONCRETAS:

### A) PRODUCCIÓN

Noletia realiza la producción general de una actividad diseñada por el cliente

### B) ASESORÍA ARTÍSTICA

Programación de contenidos

### C) COMUNICACIÓN

Prensa, difusión, promoción...

### D) REGIDURÍA

Equipo de regidores para una actividad

SERVICIOS MÁS GLOBALES Y COMPLETOS

SERVICIOS MÁS CONCRETOS Y PUNTUALES

# 00/09

## CRONOGRAMA

ALGUNOS DATOS DE NOLETIA

**Agosto 2000**  
Lanzamos [www.lateatral.com](http://www.lateatral.com), primer portal de teatro en español del mundo

**Septiembre 2001**  
Creación de Noletia, S.C.

*2001-2003*  
Noletia centra su trabajo en el diseño web y desarrollo de software

**Diciembre 2003**  
Número Cero de la revista Lateatral.com

**Junio 2004**  
I Feria de Teatro de Calle LaTeatral de Espartinas

**Año 2005**  
6 proyectos de gestión cultural

**Julio 2005**  
Cambia la forma jurídica a Noletia, SL

**Año 2006**  
20 proyectos de gestión cultural

**Octubre 2006**  
Entramos en la comisión de programación del feSt, Festival de Artes Escénicas de Sevilla.

**Verano 2006**  
Nueve proyectos en ocho ciudades distintas

**Año 2007**  
Programamos unos 100 espectáculos en 18 proyectos distintos

**Septiembre 2007**  
Primera participación en Festival Eutopía (Córdoba)

**Junio 2007**  
IV y última Feria de Teatro de Calle LaTeatral de Espartinas

**Octubre 2008**  
I Celebración Inauguración de Temporada Teatral en Sevilla

**Abril 2008**  
I Festival Sevilla Circada, primer festival de circo de Andalucía, un proyecto de Noletia

**11-21 junio 2009**  
II edición de Circada

**Marzo 2009**  
Nace la revista LaExpress

### 2005-2009

Más de 40 ferias y festivales visitados; más de 1000 espectáculos vistos

2000

2001

2002

2003

2004

2005

2006

2007

2008

2009



# PUBLICACIONES Y COMUNICACIÓN AYER HOY



## AYER HOY

» En diciembre de 2003, LaTeatral era la única revista de artes escénicas de Andalucía

» Hoy también es la única, pero además es un referente, tanto en Andalucía como en toda España

» Empezamos con 4.000 ejemplares

» Hoy hacemos 15.000... de momento.

» Tenía 100 puntos de distribución

» Ya son 400

» La enviamos a unos 60 profesionales

» Ahora la reciben unos 1.000

» Tenía 44 páginas

» Llegamos a 68.... de momento

» Enviamos 8 paquetes para su distribución en festivales y en otras ciudades

» Hoy mandamos más de 50 cajas con unas 80 revistas. Intentamos estar en todas las ferias y los festivales más importantes

» No la ofrecíamos en Internet

» Ahora cada mes 1.000 lectores se la descargan en pdf en [www.lateatral.com](http://www.lateatral.com)

## Y ADEMÁS

» En marzo de 2009 lanzamos *LaExpress*, nueva revista paralela a *LaTeatral*

» Coordinamos otras publicaciones, como la revista de la Asociación de gestores Culturales de Andalucía (GECA)

» Diseñamos soluciones de comunicación de todas las envergaduras, así como micro-gabinetes de comunicación para artistas, festivales, empresas culturales, etc.

**Noletia, S.L. Gestión Cultural**

Parque Empresarial Los Llanos

C/ Castilla y León nº 251, 1º. Puerta 102 | 41909 Salteras (Sevilla)

T 954 71 11 66 | F 954 71 11 69

E [comunicacion@noletia.com](mailto:comunicacion@noletia.com)

[www.noletia.com](http://www.noletia.com)